

LA MINUTE CULTURE !

Les ambassadrices de la culture du Lycée Paul Langevin vous présentent leur troisième newsletter, toujours concoctée par le comité de rédaction composé de Meriem et Lela (2nde) et Lia, Valentine et Nina (T^e) sous la direction de Mme Jouassin, référent culture.

L'occasion de partager nos coups de cœur musique-danse-cinéma-littérature pour cette dernière newsletter de l'année 2023-2024 !

Nous vous souhaitons une bonne lecture !



CINÉMA

Back to Black est un film de Sam Taylor-Johnson consacré à la chanteuse anglaise Amy Winehouse. Un biopic envoûtant porté par la personnalité façonée de l'actrice, une B.O. au sommet qui nous transporte dans les coulisses de l'album de la consécration *Back*

to Black mais nous fait également découvrir The Sangri-Las, groupe vocal féminin américain des années 60 aux mélodies poignantes et aux tonalités swings !
Mélie Jouassin

♥ ♥ COUPS DE CŒUR DANSE ♥ ♥

ANGELIN PRELJOCAJ, Annonciation / Torpeur / Noces au Théâtre Jean Vilar

Nous avons découvert ce chorégraphe contemporain à travers trois créations. Colorées, musicales, silencieuses, rapides, lentes, imagées ou abstraites, il y en a pour tous les goûts ! Alors ne perdez pas de temps et réservez une soirée (prochaines dates à la Halle de la Villette) pour profiter des spectacles impressionnants de Preljocaj interprétés par des danseuses et danseurs talentueux.

Lia et Valentine



LITTÉRATURE

Neige Sinno, *Triste tigre*.

Une bataille contre l'indicible Abusée durant l'enfance par son beau-père, Neige Sinno témoigne d'un cauchemar dont l'onde de choc perdure. Exceptionnel d'intelligence et d'honnêteté, *Triste tigre* est à lire ! Pourquoi et pour qui écrire ce livre ? « Faire de la beauté avec l'horreur, est-ce que ce n'est pas tout simplement faire de l'horreur », écrit Neige Sinno, posant ainsi la question centrale de la littérature. Dans *Triste tigre*, on lit : « C'est le centre secret de notre monde ce mal impensable qui nous constitue ». Et cette interrogation obsédante : « Est-ce que nous avons été créés, mon violeur et moi, dans la même glaise ? ». Nina

PRIX GONCOURT
DES LYCÉENS 2023

PRIX FEMINA
2023

CINÉ-CLUB DE PAUL LANGEVIN

Venez nombreux aux projections du ciné-club de Paul Langevin. Une fois par mois, le lycée vous accueille autour d'un film choisi par les membres du ciné-club. Prochain RDV avec "Les figures de l'ombre" de Theodore Melfi le mercredi 16 mai 2024



YOULA CHAPOVAL

Dans la newsletter précédente, nous avons fait le point sur les peintures de Youla Chapoval, laissées au Lycée Paul Langevin. Voici nos avancées ! Après avoir contacté le MUS et un archiviste communal, nous avons pu en apprendre davantage sur l'histoire de ces panneaux. Cette réalisation, commandée par l'état en 1950 a coûté 250 000 francs (environ 38 112 euros). Ces panneaux muraux ont été accrochés à l'entrée du lycée en juin 1951, mais oubliés pendant plusieurs années (en raison de la fermeture de l'aile du lycée). Jusqu'à ce que, 60 ans plus tard, un professeur d'Arts plastiques du lycée, M. Deparis les exhument lors des journées du patrimoine 2011. Nous devons à présent nous rendre à la société d'histoire de Suresnes afin de disposer de plus d'informations et de tirer tout ça au clair. Qui sait ce que nous pourrions encore apprendre ?

Une enquête menée par Meriem

GROS DANSE PLAN SUR LA CONTEMPORAINE

Lela a souhaité partager ses derniers coups de cœur danse avec l'ensemble du lycée Paul Langevin ! De beaux spectacles en perspective et des découvertes émouvantes !

PORTRAIT DE MEHDI KERKOUCHE



Voici de la danse contemporaine comme nous ne l'avons jamais vu, aux rythmes entraînants et garantissant une cascade d'émotions. Elles s'intéresse aux dynamiques familiales, et aux conflits qui peuvent survenir au sein d'une famille. Rires, larmes, ruptures et symbioses, le spectacle est un monde de paradoxes tout comme la famille qu'il

met en scène. Une nécessité à voir si on aime le monde de la danse ou même si on a envie de le découvrir.

Après une escale à la Scala de Paris, le spectacle est en tournée en France



Inspiration, transpiration ! Et si la visite de musée devenait une discipline olympique ?

À l'occasion de l'exposition « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique », le chorégraphe et danseur Mehdi Kerkouche imagine pour le Louvre une expérience inoubliable.

Au lever du soleil et avant l'ouverture des salles au public, découvrez les collections du plus grand musée du monde à travers une séance de préparation physique à la croisée de la visite guidée, de la danse et du training sportif.

Au programme ? Un parcours disco, yoga, dancehall, cardio, guidé par des coachs d'exception, en dialogue avec les chefs-d'œuvre de la collection de sculptures du Louvre.

Séances comprenant des exercices et des efforts cardiovasculaires, recommandées aux personnes s'estimant en bonne forme physique.

HOFESH SHECHTER

Fondée en 2008, la compagnie Hofesh Shechter est une compagnie de danse hors normes, s'émancipant des conventions de la danse dite "traditionnelle" et revisitant ce qu'elle définit par la _danse_. Régie par Shechter lui-même, la compagnie collabore avec des projets à échelle internationale et même des projets cinéma. Il a notamment été mis en lumière grâce au film *En corps* de Cédric Klapisch. Tout au cœur des principes de la compagnie se trouve l'idée que la danse a la capacité de changer les choses. Pour concrétiser cela, elle a lancé un programme pour les 14+, visant à offrir aux jeunes l'opportunité de découvrir leur plein potentiel.



La compagnie se produit au Théâtre de la ville de Paris en juillet 2024 et sera également visible à l'Opéra de Paris et au Théâtre Jean Vilar de Suresnes, pour la saison 2024-2025.