



GUIDE DES ACTIVITÉS
ARTISTIQUES ET CULTURELLES
POUR LES SCOLAIRES



suresnes



Édito	p. 3
1 Un projet éducatif pour Suresnes (PEPS)	p. 4
2 La culture et l'enseignement artistique	p. 6
3 Pratiquer, rencontrer, connaître: Les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle	p. 8
4 Patrimoine et mémoire	p. 12
5 Arts visuels et cinéma	p. 16
6 Spectacle vivant	p. 20
7 Lecture et littérature	p. 26
8 Les outils à disposition des enseignants	p. 28
9 Lieux, ressources et contacts	p. 32
10 Plan de la ville et localisation des équipements	p. 44



L'ÉDITO

La ville de Suresnes donne une place essentielle à la culture et à l'art, et ce dès le plus jeune âge, en permettant à ses élèves de profiter d'une éducation artistique et culturelle tout au long de leur scolarité.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) doit relever d'un des grands domaines de la formation générale dispensée à tous les élèves des écoles, des collèges et des lycées. Elle inclut évidemment la continuité des apprentissages fondamentaux et notamment la mise en oeuvre des « Plans français et mathématiques » proposés au niveau national. Elle sensibilise l'élève à la place des arts et de la culture dans sa vie et son environnement, contribuant à son apprentissage de la citoyenneté. Elle joue un rôle majeur dans sa compréhension du monde contemporain, éclairée par la démarche singulière des artistes et des scientifiques

Cette démarche s'intègre ainsi au **Projet Éducatif pour Suresnes (PEPS)** accompagnant le développement du jeune, de sa naissance jusqu'à sa 25^{ème} année, tout en répondant aussi aux attentes du Ministère de l'Éducation Nationale et du Ministère de la Culture.

Le PEPS est lui-même complémentaire au projet de territoire « **Suresnes : Territoire d'innovation, grandir et**

apprendre ensemble », fruit d'une étroite collaboration entre l'Éducation Nationale et la municipalité. Notre ambition est de créer un véritable levier permettant à la jeunesse de réussir et de s'épanouir en maîtrisant de nouvelles compétences, dans une société en pleine transformation.

Ce guide a pour vocation de vous informer, enseignants et professionnels au contact des élèves de la petite section de maternelle à la Terminale, de l'ensemble des dispositifs proposés par nos équipements culturels et patrimoniaux. L'objectif est de vous permettre de **construire un parcours cohérent et adapté à vos attentes, à vos envies et à votre mode d'enseignement** tout en répondant aux trois axes identifiés par l'EAC : **pratiquer, rencontrer, connaître.**

Outil de partage et de réflexion, il recense tout notre offre d'animation culturelle classée selon les quatre grands domaines de l'EAC à Suresnes : **Lecture et littérature, Arts visuels et cinéma, Spectacle vivant, Patrimoine et mémoire.** Il vous permettra d'élaborer un programme personnalisé selon le niveau de vos élèves, les projets d'école en cours et les offres culturelles.

Belle année scolaire à tous !

Muriel Richard
1^{ère} adjointe, Éducation,
Enseignement Supérieur

Guillaume Boudy
Maire de Suresnes
Vice-président du Conseil départemental
des Hauts-de-Seine



UN PROJET ÉDUCATIF POUR SURESNES

Un support global pour accompagner les 0-25 ans

La Ville a mis en place un projet éducatif global, le PEPS, qui rassemble tous les acteurs présents auprès des enfants et des jeunes de 0 à 25 ans, qu'il s'agisse des professionnels, des bénévoles mais aussi des parents qui sont les premiers concernés par le bien-être et la réussite de leur enfant.

Ce projet éducatif porte des valeurs communes et s'inscrit comme support permettant de donner les grandes orientations et objectifs à l'échelle de la Ville tout en répondant également aux exigences de l'État et de la CAF puisqu'il intègre les conditions du Projet éducatif de territoire (PEDT) et du Plan Mercredi. Il a pour objectif de **proposer à chaque enfant et jeune de 0 à 25 ans un parcours éducatif cohérent** et de qualité s'appuyant sur 4 axes :

- ◆ **Garantir une continuité de parcours** pour faciliter les passages dans les différents lieux d'accueils de l'enfant dans sa journée et dans son parcours de vie. Cette garantie favorise un environnement plus stable et plus sécurisant qui permet à l'enfant d'être acteur de ses choix.
- ◆ **Favoriser l'inclusion** en accompagnant les parcours spécifiques et en luttant contre le décrochage scolaire, les inégalités éducatives tout en facilitant l'accès aux outils numériques de manière avisée.
- ◆ **Plan Mercredi** : Développer une offre éducative de qualité via des activités périscolaires complémentaires aux enseignements.
- ◆ **Renforcer la cohésion des différents acteurs** pour une co-éducation de l'enfant en soutenant la parentalité et en accompagnant le personnel et en permettant une communication approfondie entre les différentes parties.



Ces axes ont été pensés collectivement pour correspondre à la réalité singulière de la ville (histoire des quartiers, type de population, âges, orientations données par le mandat, etc.) En parallèle, le PRE, Programme de Réussite Éducative coordonne les différents partenaires autour de l'enfant afin de proposer un parcours adapté à chacun.

Ces derniers accompagnent individuellement les enfants/jeunes (de 3 à 15 ans) et leurs familles dans différents domaines (scolaire, éducatif, accès aux soins, soutien à la parentalité, accès à des loisirs etc.).

Dans le cadre du bien-être et de la réussite des enfants et des jeunes suresnois, le volet culturel occupe une place essentielle.





LA CULTURE et l'enseignement artistique

Le projet « Suresnes, territoire d'innovation grandir et apprendre ensemble », a été co-construit entre les acteurs de la ville et les équipes de l'Éducation Nationale en prenant en compte le parcours de l'élève dans sa globalité. Il fixe 6 axes qui interagissent de manière systémique tout au long du parcours de l'enfant et du jeune.

- La continuité des apprentissages fondamentaux
- La diversité linguistique et l'ouverture à l'international
- Le parcours citoyen et les valeurs de la République
- L'éducation artistique et culturelle
- Jeunesse et sport
- Le numérique éducatif

Pivot, l'Éducation artistique et culturelle contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression, et l'appropriation de savoirs, compétences et de valeurs.

Cet accès égal à la culture pour tous les élèves se fait à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Le parcours artistique et culturel s'inscrit dès lors dans un projet global de formation de l'élève défini par le socle commun de compétences et de culture selon les programmes de cycle.

L'objectif est clair : **promouvoir un accès égal à la culture de tous les élèves, à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle,**

passant par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, compétences et valeurs. Ce parcours est sous-tendu par une complémentarité des temps scolaires, périscolaires et extra-scolaires, de la maternelle au lycée pour une acquisition de repères culturels essentiels.



LES PROJETS TEMPS SCOLAIRE (PTS)

Tous les ans, la Ville participe à l'organisation de projets « temps scolaire » proposés par des enseignants dans le cadre d'un appel à projet en début d'année scolaire.

Après étude des projets par les services municipaux et l'Inspection de l'Éducation Nationale, la Ville peut apporter un soutien matériel via la mise à disposition sur plusieurs séances d'un intervenant spécialiste de sa discipline, d'une aide à l'achat de fournitures de matériel ou encore le financement de visites.

Ces projets artistiques, culturels, ou scientifiques qui s'adressent aux élèves de maternelle et d'élémentaire, donnent lieu à une restitution en fin d'année scolaire, dans le cadre de la semaine des Artistes à l'école. Ce qui permet aux parents de venir découvrir les projets de leurs enfants : soit sous la forme d'une restitution de spectacles vivants à la Salle des Fêtes, au théâtre Jean Vilar ou au sein de l'école, soit sous la forme d'exposition de travaux d'arts plastiques à la Salle des Fêtes ou à l'école.





PRATIQUER, RENCONTRER, CONNAÎTRE :

les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est un des grands domaines de la formation générale dispensée à tous les élèves des écoles, des collèges et des lycées. Elle sensibilise l'élève à la place des arts et de la culture dans sa vie et son environnement, et contribue à son apprentissage de la citoyenneté. Elle joue un rôle majeur dans sa compréhension du monde contemporain, éclairée par la démarche singulière des artistes et des scientifiques.



Le but est triple : permettre à tous les élèves de **se constituer une culture personnelle riche et cohérente** tout au long de leur parcours scolaire, développer et renforcer leur **pratique artistique**, et enfin permettre la **rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels. Ces trois piliers ont été identifiés :

- **Pratiquer** : développer et renforcer la pratique artistique des élèves ; il s'agit souvent pour ces derniers de la première occasion de produire, de restituer sur scène ou lors d'expositions. Elle leur permet de développer leur esprit d'équipe et de collaborer avec des partenaires culturels.
- **Rencontrer** : permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels ; éveiller la curiosité intellectuelle des élèves et enrichir leur culture personnelle.
- **S'Approprier, Connaître** : permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire. L'utilisation du cahier des arts leur permet de mémoriser ces connaissances.

<https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>

À SURESNES, 4 PARCOURS SONT PROPOSÉS :

- Patrimoine et devoir de mémoire
- Arts visuels et cinéma
- Spectacle vivant
- Livre et lecture littérature



LES GRANDES MANIFESTATIONS CULTURELLES DE SURESNES

La Ville organise tous les ans des manifestations qui sont devenues au fil du temps des rendez-vous incontournables et attendus, mais sont aussi des marqueurs forts de la **politique culturelle inclusive, généreuse et variée**.

Lors de ces événements, la Ville s'efforce de toujours proposer un volet spécifique ou une approche dédiée aux enfants ou aux adolescents en termes d'âge et de parcours et invite donc les enseignants à s'y insérer selon le projet pédagogique qui est le leur.

 **Saison artistique du conservatoire** (toute l'année)

 **Nuit de la lecture** (troisième semaine de janvier)

 **La science se livre** (janvier et février)

 **Festival du Film musical** (dernière semaine de janvier)

 **Festival de théâtre amateur** (première semaine de mars)

 **Petits Champions de la lecture** (mars)

 **Journées Européennes des Métiers d'Art** (début avril)

 **Nuit européenne des Musées** (mi-mai)

 **Journée internationale des archives** (début juin)

 **Les Artistes à l'école** (dernière semaine de juin)

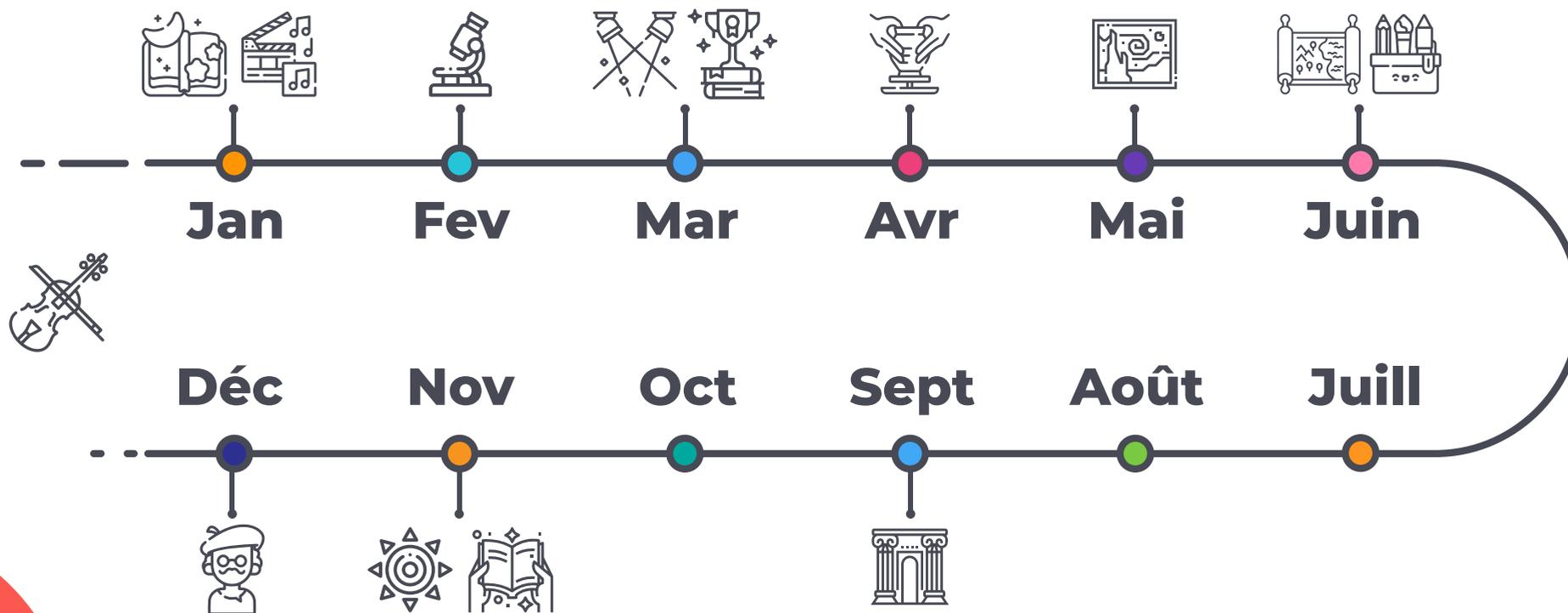
 **Journées européennes du patrimoine** (3^{ème} week end de septembre)

 **Salon du livre ado** (mi-novembre)

 **Ti cou d'œil sou Haïti** (novembre)

 **Salon des artistes** (fin novembre ou début décembre)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS :





PATRIMOINE ET MÉMOIRE

MUS
MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE
ET SOCIALE

En parallèle des animations spécifiques liées à l'exposition temporaire (liste sur le site du MUS actualisée à chaque nouvelle exposition), le MUS (Musée d'histoire Urbaine et Sociale) propose une programmation annuelle, quelle que soit l'exposition en cours, sous forme de visites guidées ou contées, d'ateliers découvertes ou de rencontres.

CONNAÎTRE PRATIQUER

● Visite-contée

Il était une fois Suresnes

Durée : 1h

L'histoire de Suresnes est pleine de rebondissements. Petit village installé près d'une source, Suresnes grandit en aménageant des champs, puis des usines. Au fil de l'histoire, les enfants sont invités à faire grandir Suresnes puis, en atelier, ils réalisent une fresque collective représentant la ville.

Cycle 1



CONNAÎTRE

● La Cité-jardins et son appartement patrimonial

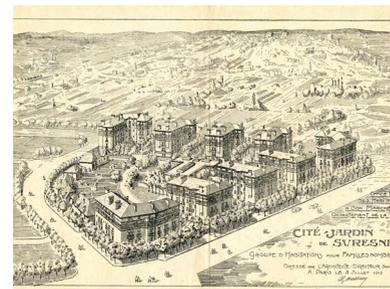
Durée : 1h30 à 2h

Les visiteurs parcourent l'une des plus belles cités-jardins d'Ile-de-France. Initiée par l'ancien maire de Suresnes, Henri Sellier, elle est emblématique de l'urbanisme social des années 1920-1940. Une découverte de l'appartement patrimonial, témoin de la vie quotidienne des années 30, complète la promenade. Aménagé par le MUS au cœur de la Cité-jardins, juste derrière le théâtre Jean-Vilar, cet appartement patrimonial présente une loge de gardien, décorée dans le plus pur style de l'époque : typique des années 1930, ce lieu permet ainsi de remonter dans le temps et de découvrir le mode de vie de ces temps- là...

À partir du CE2

Rdv place Jean-Jaurès, 92150 Suresnes.

Possibilité de partir du MUS en transport en commun (prévoir des tickets de bus).



CONNAÎTRE RENCONTRER

● Visite-rallye

Découvrir la vie d'un MUSée

Durée : 2h

Divisés en deux groupes, les élèves explorent tous les espaces du musée. Tandis qu'un groupe semi-autonome part dans les espaces d'exposition pour comprendre, à l'aide d'un questionnaire, l'histoire de Suresnes et de la banlieue parisienne ; le second découvre les différents métiers du musée : du centre de documentation aux réserves en passant par la médiation...

Cycles 2 et 3



CONNAÎTRE PRATIQUER

● Révolutionne ton usine !

Visite-atelier

Durée : 1h30

Suresnes a un très riche patrimoine industriel. Des usines de biscuiterie, de parfumerie, d'aéronautique et d'automobile se sont installées, amenant la ville à repenser son urbanisme. En atelier, deux équipes se défient pour imaginer et expérimenter une nouvelle chaîne de montage, afin de construire le plus rapidement et dans le respect du protocole choisi, des voitures miniatures...

Cycles 3 et 4

4 PATRIMOINE ET MÉMOIRE

ARCHIVES

Les Archives proposent des actions de sensibilisation tout au long de l'année scolaire par niveaux et sont à la disposition des enseignants pour répondre à leurs demandes.

L'accueil des classes se fait sur rendez-vous, par demi-groupe couplé avec les réserves du MUS ou par classe entière en salle du conseil. Les visites découvertes et parcours découvertes permettent une visite de l'Hôtel de ville ou des parcours à la demande.

CONNAÎTRE RENCONTRER

• Visite de l'Hôtel de ville

Durée : 1h

Dans le cadre d'une thématique autour de l'éducation civique et/ou de l'histoire, l'archiviste propose en une heure une visite de l'Hôtel de ville, avec une présentation de l'histoire du bâtiment, des différentes manifestations, du rôle du Maire et du conseil municipal et une découverte de la salle du conseil et des mariages.

Cycles 2 et 3



SERVICE VIE DANS LES ÉCOLES

Le service Vie dans les écoles est le contact privilégié pour les enseignants au niveau de la Ville.

Il propose de nombreuses actions en direction des scolaires qui se déroulent sur le temps scolaire dans les écoles ou dans la ville.

CONNAÎTRE RENCONTRER

• Mémorial du Mont Valérien

Visite guidée à destination des classes de CM2.

CONNAÎTRE RENCONTRER

• Mairie

Visite guidée dans le cadre de l'enseignement moral et civique. Présentation générale de la mairie et ses activités par un élu. (Renseignements auprès du service Vie dans les écoles).

Du CP au CM2

MÉMORIAL DU MONT VALÉRIEN

CONNAÎTRE RENCONTRER

• Visite guidée du mémorial du Mont-Valérien « Art et Histoire »

Durée : 1h30

La Seconde Guerre mondiale :

Les monuments commémoratifs s'inscrivent dans le paysage urbain comme des lieux de mémoire et de recueillement. Ils entretiennent, de manière architecturale, le souvenir d'évènements parfois tragiques d'une histoire partagée. Pourtant, la matérialisation de cette souffrance n'est pas toujours évidente et tend à évoluer selon les époques. Cette visite propose d'explorer l'aspect mémoriel du monument, que ce dernier soit monumental ou plus intimiste, fait de bronze, de marbre ou même de grès, qu'il soit composé de multiples sculptures ou dépouillé de tout ornements.

3^e et Terminale

Toute l'année, sur réservation.

CONNAÎTRE PRATIQUER

• Concours de dessin « Visite et dessine le Mont-Valérien »

Durée variable, en fonction du travail en classe

Seconde Guerre mondiale

Concours de dessin ouvert aux classes de CM2 d'Île-de-France ayant visité ou programmé la visite du Mont-Valérien.

Le concours a pour objectif d'initier les élèves de CM2 à la mémoire de la Résistance et de ses combattants à l'issue de la découverte d'un lieu de répression pendant la Seconde Guerre mondiale.

CM2

Après avoir visité le Mémorial du Mont-Valérien, toute l'année, sur réservation.

CONNAÎTRE

• Visite théâtralisée du mémorial du Mont-Valérien

« Ces étrangers de l'ombre »

Durée : 2h

En partenariat avec le Théâtre des Oiseaux

Seconde Guerre mondiale

Cette évocation théâtrale permet de ponctuer le discours du guide par des scènes évoquant l'engagement des étrangers dans la Résistance. Cette visite a pour objectif d'approfondir la question de l'engagement des étrangers dans la Résistance, à travers le parcours, entre autres, de Missak Manouchian et des membres du groupe Manouchian dits de « l'Affiche rouge ».

3^e et Terminale

10 visites dans l'année, sur réservation



ARTS VISUELS ET CINÉMA

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES ÉCOLE DES ARTS

CONNAÎTRE PRATIQUER

● Visites découvertes et parcours découvertes

L'École d'Arts Plastiques reçoit plusieurs classes par an dans sa structure pour apporter sa compétence aux activités obligatoires d'enseignement en accompagnant les professeurs des écoles qui le souhaitent.

De la moyenne section au CM2



CONNAÎTRE PRATIQUER

● Projets temps scolaires

Les interventions PTS visent à ouvrir l'art au plus grand nombre en proposant une pédagogie artistique. Celle-ci s'appuie sur l'histoire de l'art et l'apprentissage de compétences techniques, afin de favoriser l'épanouissement personnel, le développement de l'imaginaire, l'expression des émotions.

Des dispositifs d'enseignement artistique et culturel sont proposés en Peinture, Dessin, Modelage, Design, Vidéo, ...

De la moyenne section au CM2



CINÉMA LE CAPITOLE

L'éducation à l'image du public scolaire fait partie intégrante de la politique culturelle du Capitole. Le cinéma peut accueillir les enseignants et leurs classes sur tous les créneaux de matinée en temps scolaire, sur une programmation adaptée de la petite section à la terminale.



CONNAÎTRE RENCONTRER

● Séances scolaires

Les séances scolaires, à travers un film ou un programme de courts métrages, proposent aux enseignants de mener à bien leur projet pédagogique autour d'un thème tout en développant la sensibilité artistique des élèves. Il est possible d'organiser des séances tout au long de l'année scolaire.

Tous les âges de la Maternelle (dès 2 ans et demi) à la Terminale

CONNAÎTRE RENCONTRER

● Projection de films à la demande

Il est possible d'organiser une séance autour d'un film à l'affiche du cinéma ou pour un film spécifique à la demande de l'enseignant. A l'écoute des projets pédagogiques de chacun, le cinéma a l'expertise pour proposer des films propres à sensibiliser les élèves à l'esthétisme cinématographique tout en répondant aux projets travaillés en classe.

Tous les âges de la Maternelle (dès 2 ans et demi) à la Terminale



5 ARTS VISUELS ET CINÉMA

CONNAÎTRE RENCONTRER

» **Dispositifs d'éducation à l'image Maternelle au Cinéma, Écoles & Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma**
En matinée à partir de 9h30

Toutes les séances scolaires font l'objet d'une présentation par le directeur du cinéma.

Il est possible, en fonction de l'emploi du temps de l'enseignant, de prévoir un temps d'échange en salle de cinéma après la projection.

Tous les âges selon le dispositif

CONNAÎTRE RENCONTRER

» **Séances scolaires autour de retransmission de pièces de théâtre de la Comédie Française**

CONNAÎTRE RENCONTRER

» **Les jeudis du cinéma**

est un dispositif d'éducation à l'image et à la citoyenneté par le cinéma, unique en France, à destination des élèves de 4^e et 3^e des collèges suresnois en partenariat avec Le Cinéma Le Capitole.

L'objectif principal de ce dispositif est qu'une « classe conférencière »

GALERIE JEAN-PIERRE RESPAUT

CONNAÎTRE RENCONTRER

La galerie Jean-Pierre Respaud accueille tout au long de l'année des expositions d'artistes suresnois ou non (peinture, sculpture, photographie, arts visuels...) avec parfois des thèmes spécifiques (art-afro descendant, culture japonaise,

de 4^{ème} ou de 3^{ème} de chaque collège de la ville puisse présenter un film, lors d'une projection publique devant des classes des autres collèges.

Le choix de films se fait en collaboration entre les équipes pédagogiques de chaque collège, les spécialistes du cinéma et les agents de la mairie, tous des professionnels impliqués dans le projet.

Pour chaque édition, la thématique générale se définit lors des échanges et du travail préparatoire collectif. Elle reste assez large, pour permettre une proposition de films très différents qui défendent des valeurs humanistes et citoyennes, et intéressants du point de vue cinématographique.

Le coût des places de cinéma et des ateliers de préparation est totalement pris en charge par le Service Jeunesse de la Ville de Suresnes.

Pour inscription et renseignements auprès du Service Jeunesse :

jeunesse@ville-suresnes.fr

01 41 18 18 43

4^{ème} et 3^{ème}

arts plastiques, céramique, pastels, aquarelles, huiles, sculptures etc...) L'accès est libre et gratuit : les classes peuvent donc aller visiter sur place les expositions et rencontrer les artistes dans le cadre d'une démarche de découverte sur le temps scolaire.

110 m2 d'espace en plein centre ville. Programme des expositions sur le site de la ville.

De la maternelle au lycée

GALERIE D'ARTISANAT D'ART LA VERRIÈRE

CONNAÎTRE RENCONTRER

» **Rencontres scolaires**

À l'occasion des JEMA (Journées européennes des métiers d'art) ou lors de journées portes ouvertes de la galerie, les enseignants et élèves sont invités à venir à la rencontre des dix artisans d'art suresnois afin de découvrir les ateliers, les gestes et les créations de ces derniers. Une occasion rare de mieux comprendre tous ces savoir-faire d'excellence qui constituent un patrimoine culturel qu'il est impératif de préserver et de transmettre aux générations futures. Les artisans d'art contribuent en effet au rayonnement de l'art de vivre à la française. Acteurs uniques

d'une transmission de patrimoine ancestral mais aussi témoins vivants de l'évolution que peut revêtir leur art en se mettant au service de la société d'aujourd'hui, les artisans d'art peuvent être une source d'inspiration ou des créateurs de vocations. En facilitant l'apprentissage et le partage d'expériences auprès de jeunes qui souhaiteraient se lancer dans la fabuleuse aventure de l'artisanat d'art, cette galerie revêt donc, au-delà de l'aspect historique, patrimonial et culturel, une dimension sociétale et économique, en proposant un parcours professionnel et des métiers et formations passionnants. Collégiens en phase d'orientation, *4^{ème}, 3^{ème}, 2^{nde} et lycée général ou professionnel*



SPECTACLE VIVANT

CONSERVATOIRE ÉCOLE DES ARTS

Le conservatoire de Suresnes est présent auprès des jeunes Suresnois sur leur temps scolaire que ce soit en proposant des actions d'enseignement spécialisé, des ateliers de sensibilisation ou des propositions de spectacles pédagogiques.

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Orchestre au collège Henri Sellier 2h hebdomadaires

La Ville de Suresnes propose depuis 2011 un partenariat entre le Conservatoire et le collège Henri Sellier afin de permettre à des jeunes collégiens qui n'ont jamais eu de pratique musicale de découvrir et maîtriser un instrument. Ils intègrent un cycle spécifique de trois ans (6e, 5e, 4e) tout en suivant une scolarité classique. Les élèves s'engagent



ainsi à suivre deux heures par semaine une pratique instrumentale (1h en individuel, 1h en collectif en orchestre). L'accompagnement et l'apprentissage sont assurés à la fois par un professeur du collège et 8 professeurs du conservatoire. Tout le dispositif est entièrement gratuit. Disciplines : flûte traversière, clarinette, hautbois, trompette, cor, trombone, tuba, contrebasse.

Cycle de trois ans pour les 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}



CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Classe à horaires aménagés musique au collège Émile Zola 1h30 hebdomadaires

La classe à horaires aménagés musique du collège Émile Zola s'est construite en partenariat avec le conservatoire de Suresnes. Elle propose aux élèves de la 6e à la 3e un enseignement artistique musical à raison d'1h30 de cours hebdomadaire par classe. Ces cours sont assurés par un musicien intervenant (DUMISTE) en partenariat avec le professeur d'éducation musicale du collège.

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Club théâtre au collège Hubert Germain 1h30 hebdomadaires

Depuis 2021, le conservatoire et le collège Hubert Germain se sont associés pour proposer aux collégiens de la 6e à la 3e l'apprentissage de la pratique théâtrale hors temps scolaire. Ces cours sont assurés par la professeure d'art dramatique du conservatoire.

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ PTS : Projets Temps Scolaire

Le conservatoire propose chaque année l'intervention de ses professeurs dans les écoles dans le cadre des projets temps scolaire (PTS). De nombreuses disciplines sont représentées : danse, musique et théâtre.

De la maternelle au CM2

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Éveil musical Interventions de 45 min hebdomadaires

Découverte et exploration de la musique / Écoute et pratique.

De la maternelle au CE2

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Percussions africaines Interventions de 45 min hebdomadaires

Découverte et pratique des percussions africaines / Transmission orale traditionnelle.

De la maternelle au CE2

CONNAÎTRE PRATIQUER

♣ Création de chansons

Création et écriture collective de chansons (texte et musique) / Enregistrement final.

Du CE2 au CM2



☐ SPECTACLE VIVANT

CONNAÎTRE PRATIQUER

☉ Danse hip hop

45 min hebdomadaires

La danse comme moyen d'expression à travers le hip hop / Découverte des cultures urbaines.

Du CP au CM2

CONNAÎTRE PRATIQUER

☉ Éveil danse

45 min hebdomadaires

Éveil corporel / Approche chorégraphique du corps en mouvement.

De la grande section au CE1

CONNAÎTRE PRATIQUER

☉ Théâtre

Travail de l'expression scénique et du jeu théâtral / Masques et marionnettes.

Du CE1 au CM2

CONNAÎTRE PRATIQUER

☉ Chorale

Un plan chant choral a été déployé sur la ville en partenariat avec l'Éducation Nationale. Ce dernier est à destination des CE2 de toutes les écoles élémentaires. Ces élèves bénéficient sur l'année de cours hebdomadaires d'octobre à juin avec l'intervention d'un professeur du conservatoire.

CE2

CONNAÎTRE

☉ Spectacles pédagogiques

Chaque année, la saison artistique du conservatoire intègre des séances pédagogiques à destination des scolaires.

Ces spectacles sont proposés à la rentrée et accueillent en moyenne trois classes par mois.

De l'élémentaire au lycée



ZIK STUDIO

PRATIQUER RENCONTRER

Le Zik Studio, annexe du conservatoire à Suresnes, est un lieu dédié aux répétitions musicales. Tous les musiciens, quel que soit leur âge ou le style de musique pratiqué, y sont les bienvenus. Le Zik Studio comporte deux salles de répétition, qui se distinguent par leurs tailles, mais qui sont toutes deux équipées de manière similaire : batterie, amplis guitare et basse, clavier, sono et micros. Thomas, régisseur du studio, est présent et disponible pour toute question ou assistance technique. Le Zik Studio est également un lieu de convivialité et d'échange : l'idée est aussi de discuter et partager des expériences avec les autres musiciens croisés sur place !

Tous niveaux à partir de 7 ans

Pour les scolaires, le Zik Studio et son régisseur sont disponibles, sur demande au préalable, pour accueillir des groupes d'enfants pour des temps d'enregistrements (chansons, émissions, etc).



ES SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

De la maternelle au lycée, le théâtre s'attache à s'adresser à tous les âges en proposant des représentations en temps scolaire, et en menant aux côtés des enseignants des projets d'éducation artistique et culturelle. Les élèves ont alors la possibilité de rencontrer des artistes, assister à des répétitions publiques, visiter les coulisses du théâtre, découvrir les métiers du spectacle ou encore participer à des ateliers de pratique artistique.



4 types d'actions sont ainsi proposés :

RENCONTRER CONNAÎTRE

• Spectacles en temps scolaire

Théâtre, clown, danse, marionnettes, musique. 13 spectacles, 36 représentations en temps scolaire.

Les spectacles sur réservation se déroulent d'octobre à mai.

Tarif par élève 4 à 10€, gratuit pour les accompagnateurs.

Programmation détaillée sur le site : www.theatre-suresnes.fr

De la petite section à la terminale



RENCONTRER CONNAÎTRE

• Visites des coulisses et découverte des métiers du spectacle

Durée : 1h

Le théâtre ouvre ses portes et permet de découvrir l'envers du décor habituellement fermé au public (plateau, loges, salle de répétition, espaces techniques). La visite peut s'axer sur les métiers du spectacle vivant, sur l'histoire du Théâtre Jean Vilar et plus largement de son inscription dans la grande histoire du théâtre. La visite s'adapte en fonction du public et de son âge. Réservé aux groupes, sur rendez-vous.

Tout âge et tout niveau

RENCONTRER CONNAÎTRE

• Ateliers de pratique artistique

Afin d'accompagner des projets pédagogiques, le Théâtre peut permettre l'organisation d'ateliers de pratique artistique en milieu scolaire avec un artiste professionnel (danse ou théâtre). Tout âge et tout niveau. Sur demande, projet en co-construction

Tout âge et tout niveau

RENCONTRER CONNAÎTRE

• Rencontre avec des artistes / Répétition publique

Pour agrémenter la sortie à un spectacle, il est possible d'organiser une rencontre avec un artiste. Cela permettra aux élèves de participer à un échange afin d'envisager quel est le métier d'artiste et comment est créé un spectacle. Par ailleurs, le théâtre reçoit de nombreuses compagnies en résidence qui peuvent ponctuellement ouvrir les portes de leur répétition afin de donner à voir les étapes de création d'un spectacle. Sur demande, projet en co-construction.

Tout âge et tout niveau

LECTURE ET LITTÉRATURE

Médiathèques

Les deux médiathèques de Suresnes proposent des accueils de classe les mardis, jeudis et vendredis matin toute l'année en temps scolaire.

Ils durent 1h à 1h30 selon le type d'accueil.

Les inscriptions pour les accueils de classe se font sur le site des médiathèques, tout en respectant **une inscription par trimestre maximum**. (Attention, l'inscription aux accueils de classe ne comprend pas le transport jusqu'à la médiathèque).

RENCONTRER CONNAÎTRE

● Accueil « Découverte de la médiathèque »

Durée : 1h

Découverte des lieux et des services. Un temps d'histoires lues aux élèves et un moment de lecture libre sont proposés. Visite particulièrement recommandée aux CP, mais proposée à tous les niveaux.

Cycles 1, 2 et 3



RENCONTRER CONNAÎTRE

● Accueils « Thématiques »

Autour d'un genre littéraire, d'un auteur, d'un thème ou d'une exposition. Découverte d'un conte et de ses différentes adaptations, d'un auteur avec plusieurs de ses livres (M. Ramos, R; Dahl, etc.) ou d'un thème décliné à travers plusieurs albums (le loup, les saisons, etc.).

Cycles 1, 2 et 3

RENCONTRER CONNAÎTRE PRATIQUER

● Ateliers scientifiques « Le monde des abeilles », « Eurêka », « Préhistoire »

Les élèves peuvent enrichir leurs connaissances grâce à des histoires et des activités ludiques.

- **Atelier Abeilles** : lecture, jeux, dégustation de miel.

- **Atelier Eurêka** : approche interactive des inventions et des techniques.

- **Atelier Préhistococo** : découverte des matériaux, des animaux et des hommes de la Préhistoire.

Cycles 2 et 3

RENCONTRER CONNAÎTRE PRATIQUER

● Atelier Robots « Thymio »

Initiation ludique à la programmation.

Cycle 3

PRATIQUER CONNAÎTRE

● Autour des malles « Je lis, tu joues »

Un temps de lecture, suivi d'un temps de jeu. Les thèmes : le loup, les pirates, le conte, etc.

Cycles 1 et 2

CONNAÎTRE

● Les malles pédagogiques et les sacs littéraires

Les enseignants peuvent bénéficier d'une carte gratuite qui permet d'emprunter 30 documents (albums, contes, 1ères lectures, romans, documentaires, BD, livres à écouter, CD - exceptés les DVD) pour un mois, prolongeable un mois supplémentaire. Le catalogue est consultable sur le site : mediatheques.suresnes.fr/

Les malles pédagogiques et les sacs littéraires sont constitués d'un large choix de livres à lire en classe ou à utiliser et partager pour des rallyes-lecture :

- **Autour d'un auteur** : Anthony Brown, Pef, Michaël Morpurgo, etc.

- **Autour d'une thématique** : la ferme, l'art et les couleurs, le cirque, l'écologie, etc.

- **Autour d'un genre** :

« 1^{ère} lecture », roman policier, contes, roman historique, etc.

Les malles « Chut, je lis » sont destinées à accompagner le 1/4 heure lecture.

Les malles sont déposées dans les écoles. Les sacs littéraires sont à retirer dans les médiathèques.

Les enseignants peuvent également faire des demandes de sélections spécifiques auprès de la coordinatrice des actions pédagogiques.

Tous niveaux





LES OUTILS À DISPOSITION des enseignants

Plateforme ADAGE et Pass culture

Pour généraliser l'éducation artistique et culturelle, les enseignants peuvent s'appuyer sur divers dispositifs : ADAGE, plateforme numérique de l'Éducation Nationale et la part collective du Pass culture dans sa déclinaison scolaire.

ADAGE

Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne proposées par ADAGE aident à concevoir des projets en partenariat avec des structures culturelles dans l'objectif du 100% EAC, pour que tous les élèves bénéficient d'un égal accès à la culture et puissent développer une sensibilisation progressive et accompagnée à la diversité des pratiques artistiques et culturelles.

ADAGE a des fonctionnalités multiples :

- Suivre le parcours EAC de chaque élève de la maternelle à la Terminale.



- **Inscrire** classes et élèves aux actions et projets EAC via une seule saisie par les professeurs.
- **Consulter** les offres collectives du pass culture dont ADAGE constitue l'unique voie d'accès.
- **Construire** des projets EAC.
- **Rechercher des partenaires** par une recherche thématique ou cartographiée.
- **Obtenir des financements.**
- **Répondre aux appels à projets académiques.**
- **Consulter des ressources.**
- **Accéder directement aux inscriptions ou candidatures à des dispositifs nationaux, académiques ou départementaux.**

Renseignements auprès de l'IEN
Inspection de l'Éducation Nationale
01 30 83 45 55

LA PART COLLECTIVE DU PASS CULTURE

La part dite collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités EAC pour leurs classes et groupes d'élèves. Cette part s'applique aux élèves de la 6^e à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat.

Les offres collectives englobent les spectacles, concerts, ateliers, rencontres, conférences, expositions, visites ... Elles couvrent des événements pouvant se dérouler dans un lieu culturel, dans un établissement scolaire ou dans tout autre lieu adapté.

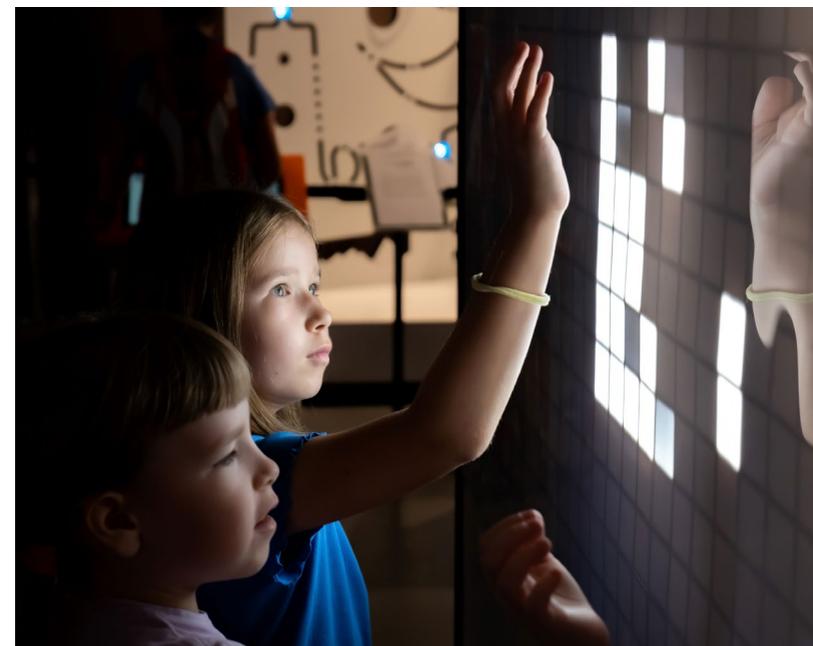


Chaque établissement de l'enseignement public et privé sous contrat dispose d'un crédit de dépense attribué annuellement sur la base de ses effectifs.

Ce crédit est calculé à partir du nombre d'élèves inscrits dans les niveaux de classes concernés

- Collégiens de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e : 25 € par élève
- Lycéens de 2nde et élèves de CAP : 30 € par élève
- Lycéens de 1^{re} et de terminale : 20 € par élève

pass.culture.fr





CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

- 1**

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.
- 2**

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**
- 3**

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**
- 4**

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**
- 5**

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**
- 6**

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**
- 7**

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.
- 8**

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).
- 9**

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.
- 10**

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



LIEUX, RESSOURCES ET CONTACTS

MUS MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE

Le musée est situé dans la gare de Suresnes-Longchamp, construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, réhabilitée et agrandie par une extension contemporaine en 2013. La collection permanente présente l'histoire de la ville, son riche patrimoine et l'urbanisme social des années 1920 à 1940. Cette collection est présentée au moyen d'une muséographie innovante faisant appel à tous les sens (borne olfactive, témoignages audio, tiroirs pédagogiques) et s'appuyant sur 34 dispositifs multimédia.

La vie du musée est ponctuée d'activités aux thèmes variés qui permettent d'aller plus loin dans la découverte de l'institution.

Un parcours patrimoine à travers la ville prolonge la visite du MUS. Il est constitué de 21 mâts devant les bâtiments caractéristiques du XXe siècle.

Au cœur de la Cité-jardins, un appartement patrimonial, situé 12 avenue Alexandre Maistrasse dans une ancienne loge de gardien, permet de découvrir l'art de vivre dans la cité durant l'entre-deux-guerres.

Le MUS propose une programmation pour les visiteurs individuels : visites guidées, ateliers, conférences, animations, livrets-jeux pour le jeune public et les familles, une programmation et des guides de visite du parcours muséographique en anglais, allemand et espagnol.

Labellisé Tourisme et handicap en 2023, il accueille tous les publics porteurs de handicap.

Il propose des actions de sensibilisation tout au long de l'année scolaire par niveaux, mais aussi l'accueil des classes, les visites découvertes et les parcours découvertes Dispositifs d'enseignement artistique et culturel proposés.



PLACE MICHEL COLUCCI
DIT «COLUCHE»
TEL : 01 41 18 37 37
CONTACT : SOPHIE VENIEL
sveniel@ville-suresnes.fr
mus@ville-suresnes.fr



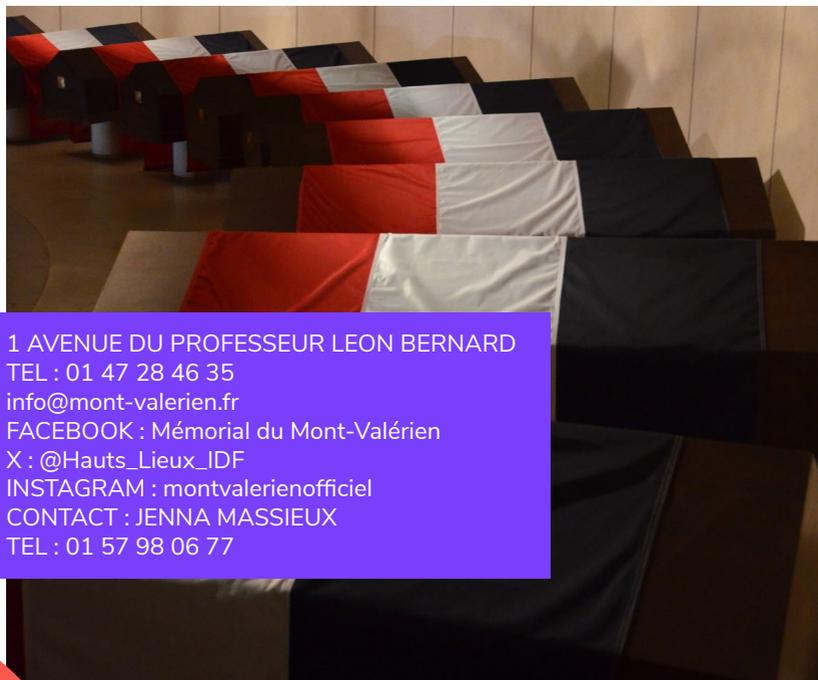
▣ LIEUX, RESSOURCES ET CONTACTS

MÉMORIAL DU MONT VALÉRIEN

Adaptée à tous les niveaux scolaires (CM2* / Collège / Lycée / Enseignement supérieur) et aux demandes des enseignants, la visite guidée du mémorial du Mont-Valérien permet aux élèves de découvrir l'histoire du site et son rôle dans le système répressif allemand. Le parcours historique revient sur l'évolution des politiques répressives et de persécution, et le parcours des fusillés : leur arrestation, leur transfert au Mont-Valérien depuis les prisons et camps de la région parisienne, et leur exécution dans la clairière, où quelques 1 000 hommes

ont été assassinés. Au cours de la visite sont évoqués les parcours de certains résistants condamnés à mort ou otages. Enfin, la visite du mémorial de la France combattante, érigé en 1960 à l'initiative du général de Gaulle, permet d'évoquer le thème de la construction des mémoires françaises et européennes de la Seconde Guerre mondiale.

Cette médiation offre un temps de compréhension sur l'organisation répressive et de persécution en région parisienne entre 1940 et 1944, au sein d'une France occupée. Elle est aussi l'occasion d'étudier la construction des discours mémoriels après la guerre.



1 AVENUE DU PROFESSEUR LEON BERNARD
TEL : 01 47 28 46 35
info@mont-valerien.fr
FACEBOOK : Mémorial du Mont-Valérien
X : @Hauts_Lieux_IDF
INSTAGRAM : montvalerienofficiel
CONTACT : JENNA MASSIEUX
TEL : 01 57 98 06 77



ARCHIVES

Les Archives communales sont un lieu de ressource pour la connaissance de la Ville et de son passé. Ouvertes à tous, elles accueillent chercheurs, étudiants, généalogistes, particuliers, férus d'histoire ou simples curieux. Ses fonds permettent des recherches en histoire locale, éducation civique,

urbanisme, architecture, histoire sociale, généalogie, guerres...Elles offrent une diversité de supports à la fois utiles et esthétiques : papiers manuscrits, parchemins, photographies, diapositives, cartes postales, plans, journaux, affiches et archives électroniques (Ancien Régime : 1537-1789, Époque Moderne : 1789-fin XIX^{ème}, Époque Contemporaine : début XX^{ème} à nos jours).

2-12 RUE CARNOT
TEL 01 41 18 19 15
CONTACT : HAUDE DE CHALENDAR
hdecalendar@ville-suresnes.fr



☐ LIEUX, RESSOURCES ET CONTACTS



ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES ÉCOLE DES ARTS

L'École d'Arts Plastiques a pour rôle l'enseignement des arts plastiques sous forme d'ateliers. Elle permet aux élèves de découvrir, d'acquérir, de développer ou de perfectionner leur sens artistique à travers diverses disciplines : Peinture, Dessin, Modelage, Céramique, Vidéo, Arts graphiques, Impression 3D, Design et l'Histoire de l'art.

L'École d'Arts Plastiques accueille les enfants à partir de 4 ans, les adolescents et les adultes et propose des actions de sensibilisation tout au long de l'année scolaire par niveaux, de la moyenne section au CM2.



2 ALLEE CAMILLE SAINT-SAËNS
TEL : 01 41 18 18 73
CONTACT : CECILE THIBAUT
cthibault@ville-suresnes.fr

CINÉMA LE CAPITOLE

L'éducation à l'image du public scolaire fait partie intégrante de la politique culturelle du Capitole. Il peut accueillir les enseignants et leurs classes sur tous les créneaux de matinée en temps scolaire, sur une programmation adaptée de la petite section à la terminale.

3 RUE LEDRU ROLLIN
TEL : 01 47 72 42 42

CONTACTS :
KEVIN JARDEL
kevin@cinema-lecapitole.com

CLAIRE BEDET
claire@cinema-lecapitole.com

GALERIE D'ARTISANAT D'ART LA VERRIÈRE

La galerie d'artisanat d'art La Verrière regroupe dans un lieu unique 11 artisans d'art spécialisés dans des techniques très particulières : restauration de tableaux, maroquinerie, création de bijoux, dorure sur bois, céramique, couture en linge ancien, création de luminaires d'exception, de papier peint à la main, de marqueterie de

paille, d'objets en papier, carton et plumes, de staff et de stuc. Les locaux artisanaux qui s'articulent autour d'un jardin intérieur et d'une galerie piétonne reliant les rues Émile Duclaux et Rouget de l'Isle.

Conçue comme un véritable lieu d'échanges, de vie et de transmission de savoir, cette galerie se veut aussi ouverte aux scolaires et aux jeunes en interrogation sur leur parcours professionnel.



7 TER RUE ÉMILE DUCLAUX
OU 56 RUE ROUGET DE LISLE
CONTACT : NATHALIE CONTE
nconte@ville-suresnes.fr



▣ LIEUX, RESSOURCES ET CONTACTS

GALERIE JEAN-PIERRE RESPAUT

La galerie Jean-Pierre Respaut accueille tout au long de l'année des expositions d'artistes.

L'accès est libre et gratuit : les classes peuvent aller visiter sur

ESPLANADE JACQUES CHIRAC
CONTACT : CÉLINE LARROQUE
clarroque@ville-suresnes.fr
OU NATHALIE CONTE
nconte@ville-suresnes.fr

CONSERVATOIRE ÉCOLE DES ARTS

Établissement reconnu à rayonnement communal par le Ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique, le conservatoire (École des Arts) a trois missions essentielles :

- Favoriser l'éveil des plus petits à la musique et à la danse (à partir de 6 ans),
- Proposer l'enseignement d'une pratique musicale, chorégraphique ou d'art dramatique aux jeunes

PLACE DU PUIITS D'AMOUR
TEL : 01 47 72 58 61
CONTACT : ELISE KOCHOWSKI
ekochowski@ville-suresnes.fr
conservatoire.ville-suresnes.fr

place les expositions et rencontrer les artistes dans le cadre d'une démarche de découverte sur le temps scolaire.

110 m2 d'espace en plein centre ville. Programme des expositions sur le site de la ville.

et aux adultes en permettant l'éclosion de futurs professionnels ou d'amateurs actifs, éclairés et enthousiastes,

- Favoriser la rencontre des musiciens, danseurs et acteurs suresnois déjà formés en mettant à leur disposition les moyens d'exercer leurs pratiques artistiques.

À ce titre, tout au long de l'année, élèves et professeurs participent à des manifestations hors les murs du conservatoire en lien avec les établissements culturels, éducatifs et sociaux de la ville de Suresnes.

ZIK STUDIO

Le Zik Studio, annexe du Conservatoire (École des Arts) est un lieu dédié aux répétitions musicales, qui accueille tous les musiciens, quel que soit leur âge ou le style de musique pratiqué. Le Zik Studio comporte deux salles de répétition, équipées de manière

similaire : batterie, amplis guitare et basse, clavier, sono et micros. Thomas, le régisseur du studio, est là pour apporter son aide et ses conseils et veiller à l'harmonisation des pratiques. Le Zik Studio est également un lieu de partage et d'échange permettant aux musiciens de se rencontrer autour de leur passion commune, la musique !

PLACE DU PUIITS D'AMOUR
TEL : 01 47 72 58 61
CONTACT : ELISE KOCHOWSKI
ekochowski@ville-suresnes.fr
conservatoire.ville-suresnes.fr

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar propose une programmation pluridisciplinaire mêlant théâtre, humour, musique, magie, cirque et danse pensée dans un éclectisme généreux pour tous les publics.

Par ailleurs, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar accompagne de nombreux artistes en création et développe des projets d'éducation artistique et de sensibilisation culturelle. Le festival Suresnes Cités Danse, dont la 32^{ème} édition s'est tenue en janvier 2024, contribue également au rayonnement du Théâtre à l'échelle locale, nationale et internationale.

Pivot culturel et de sociabilité de la Cité-jardins de Suresnes, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar qui dispose de deux salles de spectacle, participe de l'histoire sociale, culturelle et urbaine des banlieues depuis 1938 ainsi que de l'histoire d'un théâtre populaire et exigeant.

16 PLACE STALINGRAD
TEL : 01 46 97 98 10
CONTACT : MÉLANIE BRETON
melanie.breton@theatre-suresnes.fr
01 41 18 86 08
www.theatre-suresnes.fr



MÉDIATHÈQUE ET MÉDIATHÈQUE DE LA POTERIE

La ville de Suresnes dispose d'un réseau de médiathèques offrant deux lieux de culture et de vie en libre accès. Ces espaces, cumulant près de 2600 m², sont ouverts gratuitement à tous pour travailler (seul ou en groupe), lire, visionner un film, écouter de la musique, jouer, etc. Rencontres, expositions, spectacles, ateliers ponctuent la vie des médiathèques pour se former, partager des expériences, découvrir le monde qui nous entoure ou se divertir.



Les actions pour la jeunesse sont multiples : lectures d'histoire pour les tout-petits et pour les plus grands (à partir de 4 ans), ateliers scientifiques et numériques, spectacles et temps forts (Salon du livre Ado, Nuit de la lecture, Science se livre, etc.).

» MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE
5 RUE LEDRU-ROLLIN
TEL : 01 41 18 16 69

» MÉDIATHÈQUE DE LA POTERIE
10 ALLÉE JEAN-BAPTISTE LULLY
TEL : 01 41 18 16 69

CONTACTS :
QUENTIN LAMBERT
COORDINATEUR ACTIONS PÉDAGOGIQUES
01 41 18 37 54
qlambert@ville-suresnes.fr
mediatheques.suresnes.fr



PATRIMOINE ET MÉMOIRE

MUS

MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE

PLACE MICHEL COLUCCI
DIT «COLUCHE»
TEL : 01 41 18 37 37
CONTACT : SOPHIE VENIEL
sveniel@ville-suresnes.fr
mus@ville-suresnes.fr

MÉMORIAL DU MONT VALÉRIEN

1 AVENUE DU PROFESSEUR LEON
BERNARD
TEL : 01 47 28 46 35
info@mont-valerien.fr
Facebook : Mémorial du Mont-
Valérien
Instagram : montvalerienofficiel
CONTACT : JENNA MASSIEUX
TEL : 01 57 98 06 77

ARCHIVES

2-12 RUE CARNOT
TEL 01 41 18 19 15
CONTACT : HAUDE DE
CHALENDAR
hdechalendar@ville-suresnes.fr

ARTS VISUELS ET CINÉMA

ÉCOLE DES ARTS : ÉCOLE D'ARTS

PLASTIQUES
2 ALLEE CAMILLE SAINT-SAËNS
TEL : 01 41 18 18 73
CONTACT : CÉCILE THIBAUT
cthibault@ville-suresnes.fr

CINÉMA LE CAPITOLE

3 rue Ledru Rollin
TEL : 01 47 72 42 42

CONTACTS :
KEVIN JARDEL
kevin@cinema-lecapitole.com

CLAIRE BEDET
claire@cinema-lecapitole.com

GALERIE D'ARTISANAT D'ART LA VERRIÈRE

7 TER RUE ÉMILE DUCLAUX
OU 56 RUE ROUGET DE LISLE
Contact : NATHALIE CONTE
nconte@ville-suresnes.fr

GALERIE JEAN-PIERRE RESPAUT

ESPLANADE JACQUES CHIRAC
CONTACT : CÉLINE LARROQUE
clarroque@ville-suresnes.fr
ou NATHALIE CONTE
nconte@ville-suresnes.fr

SPECTACLE VIVANT

CONSERVATOIRE

ÉCOLE DES ARTS

PLACE DU PUIITS D'AMOUR
TEL : 01 47 72 58 61
CONTACT : ÉLISE KOCHOWSKI
ekochowski@ville-suresnes.fr
conservatoire.ville-suresnes.fr

ZIK STUDIO

28, RUE MERLIN DE THIONVILLE
TEL : 01 47 72 58 61
CONTACT : ÉLISE KOCHOWSKI
ekochowski@ville-suresnes.fr
conservatoire.ville-suresnes.fr

THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR

16 PLACE STALINGRAD
TEL : 01 46 97 98 10
CONTACT : MÉLANIE BRETON
melanie.breton@theatre-suresnes.fr
01 41 18 86 08
www.theatre-suresnes.fr

LECTURE ET LITTÉRATURE

Médiathèques

MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE

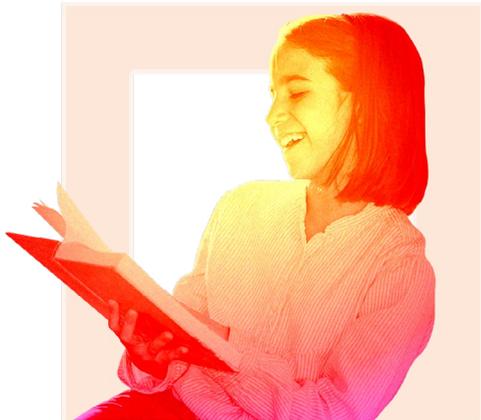
5 RUE LEDRU-ROLLIN
TEL : 01 41 18 16 69

MÉDIATHÈQUE DE LA POTERIE

10 ALLÉE JEAN-BAPTISTE LULLY
TEL : 01 41 18 16 69

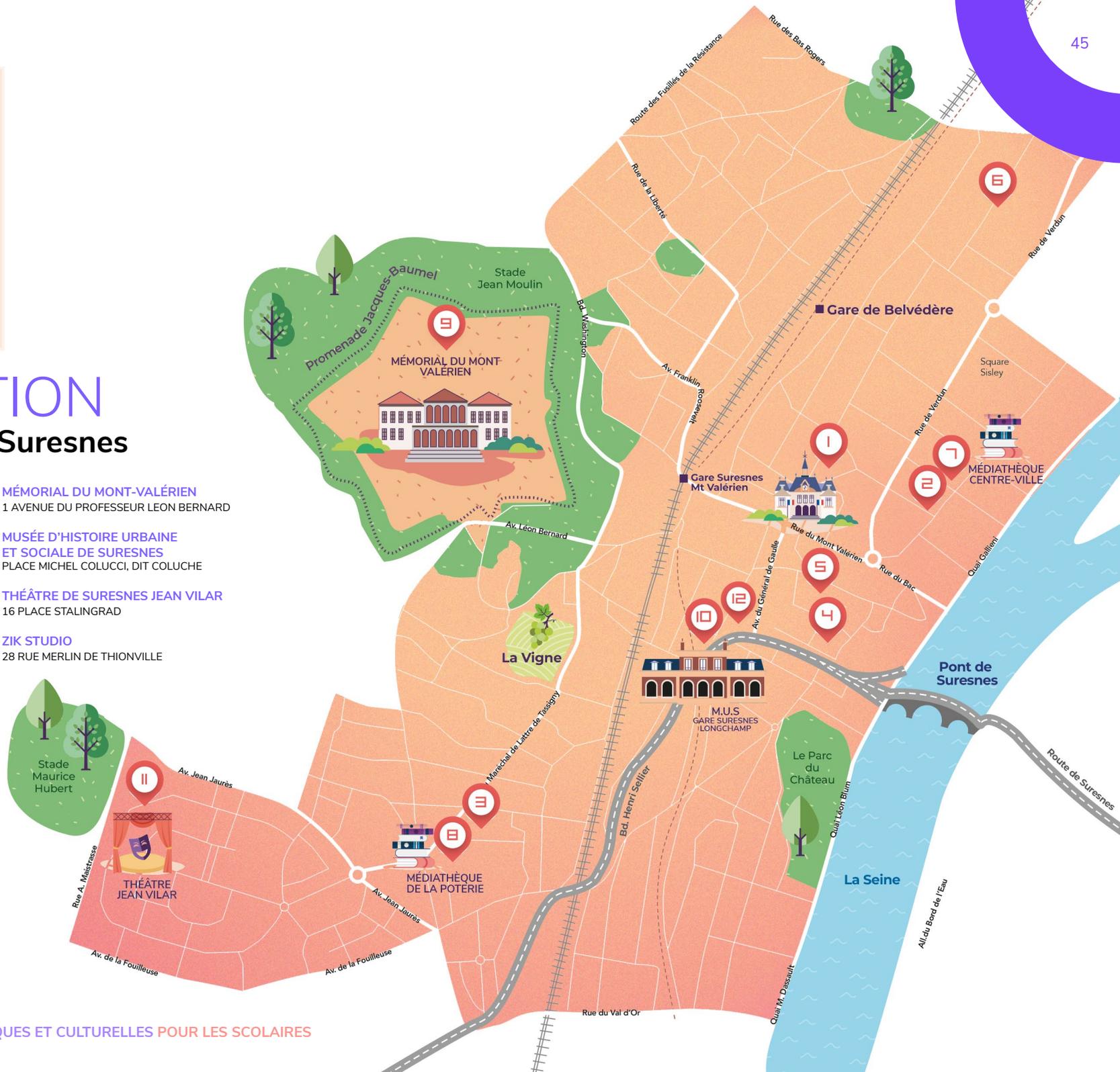
CONTACTS :
QUENTIN LAMBERT
COORDINATEUR ACTIONS PÉDAGOGIQUES
01 41 18 37 54
qlambert@ville-suresnes.fr
mediatheques.suresnes.fr





LOCALISATION des équipements à Suresnes

- I** ARCHIVES COMMUNALES DE SURESNES
2-12 RUE CARNOT
- II** CINÉMA LE CAPITOLE
3 RUE LEDRU ROLLIN
- III** CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL
ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
2 ALLEE CAMILLE SAINT-SAËNS
- IV** CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE MUSIQUE, DANSE,
ART DRAMATIQUE
1 PLACE DU PUIITS D'AMOUR
- V** GALERIE JEAN-PIERRE RESPAUT
ESPLANADE JACQUES CHIRAC
- VI** GALERIE D'ARTISANAT D'ART LA VERRIÈRE
7 TER RUE EMILE DUCLAUX
OU 56 RUE ROUGET DE L'ISLE
- VII** MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE
5 RUE LEDRU-ROLLIN
- VIII** MÉDIATHÈQUE DE LA POTERIE
10 ALLÉE JEAN-BAPTISTE LULLY
- IX** MÉMORIAL DU MONT-VALÉRIEN
1 AVENUE DU PROFESSEUR LEON BERNARD
- X** MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE DE SURESNES
PLACE MICHEL COLUCCI, DIT COLUCHE
- XI** THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR
16 PLACE STALINGRAD
- XII** ZIK STUDIO
28 RUE MERLIN DE THIONVILLE





GUIDE DES ACTIVITÉS
ARTISTIQUES ET CULTURELLES
POUR LES SCOLAIRES



suresnes

suresnes.fr

Dir. de la communication • juin 2024
Conception et mise en page : Norge Villalobos